

Cal ressenyar també, dins les activitats de la delegació de Sabadell, la interessant conferència del dia 16 de novembre en què el Sr. Antoni Estapé va desenrotllar el tema "L'Arquitectura eclesiàstica a Venècia, segles XI al XIII". El comentari fou articulat a través de diapositives.

* * *

SANT PERE DE LES PUEL.LES: EDIFICI MIL.LENARI

El passat 15 de desembre vàrem portar a terme la visita de l'església de Sant Pere de les Puel.les, de Barcelona, una de les obres arquitectòniques medievals més antigues de la ciutat, encara que també una de les més malmeses pel pas del temps i també per la mà de l'home (ja sigui en forma de destrucció directa o de restauració).

Al llarg de la visita, iniciada amb una introducció històrica sobre el monestir, feta pel nostre president, el Dr. Cabestany, vàrem poder observar detingudament el procés de transformació constructiu que ha sofert l'edifici al llarg dels seus més de mil anys d'existència (a partir de la construcció, per part de Lluís el Piatós, d'un atri dedicat a Sant Sadurní).

Tot i aquesta transformació, però, encara es poden veure les poques restes que subsisteixen de l'època més reculada, com són unes columnes i capitells de l'interior de la nau, o l'arrencament (tambor) del campanar romànic (conegut com a "campanar dels ocells" i que fou construït en el segle XII) i que actualment es troba amagat per la construcció d'època moderna dels dos pisos superiors (afegits en el moment de la restauració portada a terme com a conseqüència de la destrucció provocada pels aldarulls de la Setmana Tràgica, l'any 1909).

Prèviament a la visita, el Dr. Joan Bassegoda ens havia donat una conferència sobre les actuacions arquitectòniques a Sant Pere de les Puel.les al llarg dels segles XIX i XX. Aquesta conferència (celebrada el 19 de novembre passat) va permetre que, una vegada situats en el lloc de l'església, poguéssim apreciar amb més fidelitat totes aquelles transformacions produïdes en els últims anys i que han desvirtuat en certa mesura l'aspecte d'aquest edifici mil.lenari.

Potser com a complement d'aquesta visita, s'hauria de recomanar que tota aquella persona que vulgui tenir una idea més àmplia de l'aspecte que podia presentar l'edifici del monestir de Sant Pere de les Puel.les abans de totes aquestes malvestats, faci una mica de pelegrinatge als diferents llocs (Museu d'Art de Catalunya, Museu Santacana —l'Enrajolada— de Martorell) on es poden trobar restes de l'antic claustre romànic del monestir, així com de la galeria alta, més tardana.

En tot cas la visita a l'església de Sant Pere de les Puel.les ha servit per conèixer una mica més un edifici que, tot i que es troba situat en un lloc certament oblidat, forma part de la nostra història medieval.

Fem avinent als socis que tenen a la seva disposició el volum IV de la revista "Lambard. Estudis d'Art Medieval", el qual poden passar a recollir pel Departament de Publicacions de l'Institut d'Estudis Catalans (Sala Pi i Sunyer) qualsevol dia de dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16 a 20 hores. Els socis de la delegació de Sabadell el podran recollir al Museu d'Història de la Ciutat.

Recordem a tots els socis que els números telefònics de l'entitat són: 318 54 07, 318 59 09 i 319 59 66, extensió 232 en tots ells, i que l'horari d'oficina és de 7 a 2/4 de 9 del vespre.